



*** ARTS ***

*** CULTURES ***

*** EDUCATION ***

Tout au long de la Vie

- Collège International -

Siège social :
La pastorale
665 Chemin de Stramousse
06530 - Cabris

Note de base n° 1

Cette note sera ultérieurement enrichie par les réflexions de tous et les projets réalisés.

La visée est :

- *Fonder, mettre en œuvre et réaliser, un collège international inter culturel, inter générationnel, ouvert aux dialogues, aux débats, aux rencontres, à des créations, à des productions... dans une perspective ouverte, complexe et créatrice, promouvant le désir de s'éduquer tout au long de la vie, notamment par les arts et la culture.*
- *Ouvrir et penser les problématiques de la société en devenir par une démarche collégiale et conviviale*

Les moyens utilisés sont toutes actions pouvant servir à la réalisation de ce but : formations, publications, colloques, créations, manifestations, etc.

Pour contribuer à caractériser ce projet, il convient de situer sa spécificité.

1. Ce projet a sa propre spécificité.

Il n'est ni un café philosophique, ni une université populaire, ni une université inter âge, ni une association culturelle à visé ciblée, ni une instance universitaire au sens classique.

- Sa spécificité est d'abord dans l'interaction : ARTS-CULTURES-EDUCATION, et dans une perspective ouverte et complexe d'entrer en humanité.
- Si les notions d'art et de culture sont liées, elles sont ici dissociées pour en révéler les spécificités. De plus, pour les Arts, c'est d'abord entrer en relation artistique
- Puis, sa spécificité est que ses membres sont invités à s'impliquer dans une démarche de pensée, de dialogue, d'échange et de production.
- Sa spécificité est aussi dans la variété des sujets abordés, dans sa démarche de travail et dans son ouverture internationale
- Sa spécificité est en plus dans la disponibilité créative et joyeuse où chacun s'enrichit des talents des autres
- Sa spécificité est de contribuer à la connaissance (qui n'est pas le savoir) dans ses différentes dimensions

- Sa spécificité est enfin de mettre en valeur les productions et contributions locales qui demandent à être respectées et à trouver leur place dans la cité de l'univers qui est aussi la nôtre.

2. Pourquoi ARTS, CULTURES, EDUCATION tout au long de la vie ?

Dans une présentation, Pierre LANDRY¹ propose avec pertinence des éléments de réponse. Il indique en particulier comment ces trois pôles: Création, Patrimoine et Transmission, fondent et articulent. Si chaque pôle a une dominante, il intègre aussi, nous pensons, les trois dimensions.

Pour notre vision et au-delà notre visée, nous recevons trois invitations :

- Voir autrement
- Recueillir un héritage
- Élaborer, construire notre propre vision et visée

Ainsi le choix de ces trois pôles, leurs interactions, valorisent des racines (ce qui trop souvent est dissocié, séparé).

Tout au long de la vie, ce mouvement articule, interagit Arts, Cultures, Éducation.

3. Pourquoi le libellé « COLLEGE INTERNATIONAL » ?

Parmi toutes les notions possibles (association, université, académie, centre institut , agora, etc.) celui de collège indique la volonté d'un travail collégial, solidaire et convivial.

Quant à la notion d'international, elle révèle clairement l'horizon. Le local, le régional, le national sont à signifier en référence à l'international, condition d'une mondialisation conçue, réalisée, pratiquée pour entrer en humanité.

Michel Bernard

¹ Voir « Un point de vue sur le projet »